

Musik, Architektur und Natur, deren Zusammenspiel bildet den Charme des Choriner Musiksommers. Renommierete Orchester, Chöre, Solisten und Dirigenten sowie die Klosterarchitektur – ein eindrucksvolles Beispiel der norddeutschen Backsteingotik – machen das Kulturfest unverwechselbar. Während im Kirchenschiff traditionelle Konzertatmosphäre herrscht, entsteht durch die zum Innenhof offene Kirchenschiffseite der Eindruck eines spannenden Open-Air-Festivals. Das Kloster, etwa sechzig Kilometer nordöstlich von Berlin gelegen, liegt inmitten des Biosphärenreservat Schorfheide-Chorin.

Sonntag, 27. Juni 15 Uhr
Brandenburgisches Staatsorchester
Lise de la Salle, Klavier
Howard Griffiths, Dirigent
W.A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester «Jeunehomme», G. Mahler: Sinfonie Nr. 5

Samstag, 3. Juli 15 Uhr
Bachorchester des Gewandhauses
Peter Rösel, Klavier u. weitere Solisten
Christoph Funke, Leitung
Werke von J. Haydn, W.A. Mozart, J. Chr. Graupner und G.F. Händel

Sonntag, 4. Juli 15 Uhr
Konzerthausorchester Berlin
Thomas Dausgaard, Dirigent
R. Strauss: «Der Bürger als Edelmann», A. Dvořák: Sinfonie Nr. 6

Samstag, 17. Juli 15 Uhr
Chorwerke aus vier Jahrhunderten
Regensburger Domspatzen
Roland Büchner, Leitung

Sonntag, 18. Juli 15 Uhr
Von Bach bis zu den Beatles
RSBrass – Blechbläser des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin

Sonntag, 15. August 15 Uhr
Staatskapelle Halle
Benedict Kloeckner, Violoncello
Lukasz Borowicz, Dirigent
L. v. Beethoven: «Egmont»-Ouvertüre,
A. Dvořák: Konzert für Violoncello
und Orchester, P. Tschaiowsky:
Sinfonie Nr. 3



Kapellenkonzerte im Kloster Chorin

Samstag, 21. August 15 Uhr
Trompetengala: Musik an Königshöfen
Trompetenensemble Joachim Schäfer
Konzert für acht Trompeten, Pauken
und Basso continuo

Samstag, 28. August 15 Uhr und 19 Uhr
Brandenburgisches Staatsorchester
Howard Griffiths, Dirigent
G. Rossini: Ouvertüre zu «Der Barbier
von Sevilla», J. Strauß jr.: Tritsch-
Tratsch-Polka, E. Waldeufel: La-Gran-
de-Vitesse-Polka, E. Grieg: «Peer
Gynt»-Suite Nr. 1, F. Borne: Fantasie
brillante sur des airs de «Carmen»,
J. Strauß jr.: An der schönen blauen
Donau, Walzer, J. Strauß jr.: Banditen-
Galopp, H. Wood: Fantasie on British
Sea Songs, E. Elgar: Pomp and
Circumstances, March No. 1

Sonntag, 29. August 15 Uhr
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Marek Janowski, Dirigent
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8

Informationen, Kartenservice
Choriner Musiksommer
Friedrich-Ebert-Straße 28
16225 Eberswalde
T: 03334-657310, F: 03334-657320
E: info@musiksommer-chorin.de
www.musiksommer-chorin.de
Kostenfreier Bustransfer vor und nach
den Konzerten zwischen Kloster und
Bhf. Chorin sowie Busbhf. Eberswalde

Die «Kapellenkonzerte im Kloster Chorin» finden im ehemaligen Brüdersaal der Klosterkirche statt, der seit der Reformation als evangelische Kapelle genutzt wird. Dieser Raum im Südosten der Klosteranlage diente einst den Zisterziensermönchen als Arbeits- und Studienraum.

Er beeindruckt durch die Besonderheit eines dreigeteilten Kreuzrippen-
gewölbes, das auf einer einzigen Säule in der Mitte des Raumes ruht;
vor allem aber überzeugt die außerordentlich schöne Akustik.

Der einzige geschlossene Raum innerhalb der Klosteranlage erzeugt für
etwa 100 Hörer eine konzentrierte Atmosphäre.
In der Kapelle wird vierzehntägig ein evangelischer Gottesdienst und
monatlich das ökumenische Gebet gefeiert.

Samstag, 10. Juli 16 Uhr
Klangwelt der Marimba
Bilder einer Ausstellung
German Marimba Duo
Matthias Krohn & Andreas Schwarz
«Bilder einer Ausstellung» von Mo-
dest Mussorgski und Eigenkomposi-
tionen für zwei Marimbaphone

Sonntag, 22. August 16 Uhr
Theodor Fontane: «Meine Kinderjahre»
Literamus Berlin
Susan Muhlack, Rezitation
Astrid Graf, Klarinette
Ein Werk der Heiterkeit, Wehmut,
Weisheit und Güte, literarisch-musi-
kalische Lesung

Samstag, 14. August 16 Uhr
**Gott ist unsere Zuversicht
und Stärke**
Herrenwieser Vokalensemble
Leitung: Martin Krumbiegel
Chorkonzert mit Werken von
J. Pachelbel, J.S. Bach, J. Brahms u.a.



Neuzelle Kultur

Samstag, 17. Juli 19 Uhr
Orangerie im Klostergarten
Grupo Guarapo
Kuba! – das weckt Assoziationen
von karibischer Lebensfreude und
temperamentvoller Musik. Grupo
Guarapo wird genau dieser
Vorstellung gerecht. Neun Musiker
sorgen mit ihrer authentischen
Darbietung und ihrem Repertoire
von Kuba bis Argentinien für zwei
Stunden heiße Liebe, lyrische
Balladen und tanzbare Rhythmen.

Samstag, 14. August 19 Uhr
Orangerie im Klostergarten
Marie Séférian Quartett
Chanson-Liebhaber aufgepasst! Marie
Séférian kommt nach Neuzelle und
sorgt für einen Abend großer Gefühle
durch Individualität, Ironie und
Charme. Die junge Französin und
Bundesiegerin bei Jugendkomposi-
tionen für zwei Marimbaphone

Sonntag, 3. Oktober 16 Uhr
Vom Meister zum Schüler
Aleksandra Magdalena Grychtolik
und Alexander Ferdinand Grychtolik,
Cembalo/Orgelpositiv
Musik für zwei Cembali im Wilhelm-
Friedemann-Bach-Jahr
Werke von Adam von Wagrowiec,
J.S. Bach, W.Fr. Bach, J. Haydn, u.a.

Samstag, 21. August 20 Uhr
Refektorium des Klosters Neuzelle
Concerto Virtuoso
Concerto Virtuoso verspricht einen
Konzertabend voll Lebensfreude aus
vier Jahrhunderten. Es erklingen
musikalische Delikatessen von
J.S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy,
E. Wolf-Ferrari und anderen. Alina
Pronina am Flügel und Daniel
Schmahl als Virtuose auf der
Trompete und mit dem Piccolo-Horn
bahnen sich ihren originellen Weg
zwischen einfühlsam beruhigend und
mystisch aufregend.

Informationen und Karten
Stiftung Stift Neuzelle
Stiftsplatz 7
15898 Neuzelle
T: 033652-8140
F: 033652-81419
E: info@stift-neuzelle.de
www.stift-neuzelle.de



Samstag, 4. September 19 Uhr
Orangerie im Klostergarten
Gitar Crusher
Der Mann aus Carolina (geboren
1931) ist Entertainer der alten Schule,
überzeugend, ausdrucksstark, dyna-
misch. Unverkennbarer, authenti-
scher Soul erwartet den Besucher an
diesem Abend in der Orangerie.
Stimmhaltiger Gospel und erdiger
Blues von der Legende Guitar Crusher
The big voice from New York.

Samstag, 11. September 20 Uhr
Refektorium des Klosters Neuzelle
Festliche Barockmusik
Preußisches Kammerorchester
Jakub Rabizo, Violine
Aiko Ogata, Leitung/Violine
Das Preußische Kammerorchester ge-
hört zu den bekanntesten Orchestern
im Land Brandenburg. In Neuzelle ist
das Orchester in diesem Jahr gleich
zweimal zu hören. Bei Oper Oder-
Spree spielt es zur Operngala auf, am
Vorabend zum Tag des offenen
Denkmals präsentiert es sich mit
Festlicher Barockmusik u.a. mit
zwei Violinkonzerten von Johann
Sebastian Bach sowie Werken von
Georg Friedrich Händel und
Antonio Vivaldi.

Informationen und Karten
Stiftung Stift Neuzelle
Stiftsplatz 7
15898 Neuzelle
T: 033652-8140
F: 033652-81419
E: info@stift-neuzelle.de
www.stift-neuzelle.de



Konzerte in Klosterkirchen der Niederlausitz

«Mixtur im Bass» – **Konzerte an historischen Orgeln der Niederlausitz**
In der Konzertreihe «Mixtur im Bass» werden von prominenten Künstlern
historische Orgeln der Niederlausitz vorgestellt. Zu den bedeutendsten und
größten Orgeln der Region gehören die Instrumente in den Klosterkirchen.
Orgelmusik und Organisten aus Osteuropa sind in den Programmen
prominent vertreten.

Vor den Orgelkonzerten finden Orgelführungen mit Spielbeispielen statt,
die die Register einzeln und in Kombination vorstellen und den Blick in die
Instrumente gestatten.

Sonntag, 26. Juni 10 Uhr bis 16 Uhr
Kleine Orgelfahrt
Geführte Tour zu Orgeln der Kloster-
dörfer südlich Doberlug-Kirchhain
Dorfkirche Gruhno (Schröther-Orgel
von 1832/33), Dorfkirche Friedersdorf
(Voigt-Orgel von 1984), Dorfkirche
Oppelhain (Rühlmann-Orgel 1910)
Pavel Svoboda (Tschechien), Orgel
führungen, Konzerte, Mittagimbiss
und Nachmittagkaffee

16 Uhr
Kirchen- und Orgelführung
17 Uhr
Klosterkirche St. Marien Doberlug
Musik aus französischen Klöstern
Marek Toporowski (Polen), Orgel
Werke von Louis-James-Alfred
Lefébure-Wély, Nicolas-Jacques
Lemmens, Jean Francaix,
Leon Boëllmann

Sonntag, 11. Juli 14 Uhr
Stiftsgelände Neuzelle
Große Kirchen- und Orgelführung
17 Uhr
Katholische Stiftskirche St. Marien
Große Orgelkunst
unterm Barockhimmel
Jaroslav Tuma (Tschechien), Orgel
Werke von Josef Klicka, Joseph
Gabriel Rheinberger, Wilhelm
Middelschulte, Louis J. A. Lefébure-
Wély



Orgelkonzert in der kath. Kirche Neuzelle



Sauer-Orgel in der Klosterkirche Doberlug

Informationen, Kartenservice, Gesamtprogrammheft und Anmeldungen
Arbeitsgemeinschaft Orgellandschaft
Niederlausitz
c/o Rudolf Bönsch
Dammstraße 28
03222 Lübbenau
T/F: 03542-3289 (AB)
www.orgelklang.de

Herausgeber: Kulturfeste im Land Brandenburg e.V.
Am Bassin 3, 14467 Potsdam
T: 0331-9793302
F: 0331-23700177
Titel: Kloster Zinna
Photo: Steffen Mühle
E: info@kulturfeste.de
www.kulturfeste.de

Gefördert durch das
**Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur
des Landes Brandenburg**

Wir teilen Glück am liebsten mit anderen



Jeder Lottospieler, der im Land Brandenburg seinen Tipp abgibt, leistet
mit seiner Spielteilnahme einen Beitrag für die Menschen und die Zu-
kunft Brandenburgs. Von jedem eingesetzten Lotto-Euro werden 20 Cent
an das Land Brandenburg abgeführt und kommen als Förderung sozia-
ler, kultureller und sportlicher Projekte allen wieder zugute. Im Jahr 2009
waren dies rund 33,3 Mio. Euro. Mit Hilfe dieser Lottomittel wurden u. a.
die Renovierung der Angerscheune in Petershagen mit 47.000 Euro, die
Präventionskampagne „Immer auf der Hut“ mit 30.000 Euro sowie das
Jugendprogramm „Brandenburg – Das bist du uns wert“ in Höhe von
40.000 Euro unterstützt.

Weiterhin erhält die Deutsche Stiftung Denkmalschutz als Destinatär der
GlücksSpirale Einnahmen, die zu einem großen Teil der Denkmalpflege
in Brandenburg zugute kommen. So förderte die Stiftung die Sanierung
des Kirchendachs der Kreuzkirche Neustadt (Dosse) mit GlücksSpirale-
Geldern in Höhe von 38.000 Euro.

www.lotto-brandenburg.de



Kreuzkirche in Neustadt (Dosse), erste barocke Zentralkirche
in der Mark Brandenburg | Foto: Architekturbüro trecase

Kultur in Klöstern 2010



Samstag, 3. Juli 15 Uhr
Lehniner Kantorei, Kammerchor
Kantorei Jüterbog, Solisten
Mirlan Kasymaliev, Orgel
Leitung: Andreas Behrendt
A. Dvořák: Messe in D opus 86 sowie
Werke von F. Silcher

Donnerstag, 8. Juli 19.30 Uhr
Die Himmel erzählen ...
Brandenburger Motettenchor
Sebastian Pietsch, Saxophon
Frank Hergert, Orgel
Leitung: Fred Litwinski
Werke von M. Franck, H. Schütz,
F. Mendelssohn Bartholdy, H.M. Górecki

Donnerstag, 15. Juli 19.30 Uhr
Potsdamer Orchesterwoche
Leitung: Dietrich Schönherr
Klassisch-romantische Orchesterwerke

Samstag, 17. Juli 19.30 Uhr
Missa di Las Huelgas
Lehniner Choralschola
Vokalensemble Clairvaux
Leitung: Andreas Behrendt
Eine festliche Marienmesse der Zisterzienser

Donnerstag, 22. Juli 19.30 Uhr
Die acht menschlichen Leidenschaften und ihre Gegengifte
Vokalensemble Vox Nostra
Andreas Behrendt, Orgel
Ulrich Kempendorf, Saxophon

Donnerstag, 29. Juli 19.30 Uhr
Kreuzgang
Jazz-Pop Trio «So Weiss»
Kristiina Tuomi, Gesang
Susanne Folk, Saxophon/Klarinette
Roland Fidezius, Kontrabass



Photo: V. Friedemann

Samstag, 31. Juli 19.30 Uhr
Masaru Gushi, Trompete
Peter-Michael Seifried, Orgel

Donnerstag, 5. August 19.30 Uhr
Eine musikalische Weltreise
Jutta & Harald Berghausen (Hümmelchen, Gemshorn, Fagott, Orgel, Klavier)

Freitag, 6. August 19.30 Uhr
Amtstiergarten
Rock im Kloster – Lehmann & Co.
Reiner Ring, Gesang/Schlagzeug
Michael Blümchen, Keyboard
Detlef Haikalis, Gitarre
Cristina Horn, Bass

Donnerstag, 12. August 19.30 Uhr
Miseri mei
Zum 500. Geburtstag von Andrea Gabrieli
Ensemble Caro Canto, Semper Oper

Donnerstag, 19. August 19.30 Uhr
Missa di Las Huelgas
Andreas Jetter, Orgel
Werke für Orgel von R. Schumann

Freitag, 20. August 19.30 Uhr
Robert Schumann zum 200. Geburtstag
Jascha Nemtsov am Bösendorfer
Imperial Flügel

Samstag, 21. August 19.30 Uhr
Klavierzital im Chopin-Jahr
Tamar Clajus am Bösendorfer
Imperial Flügel
Werke von F. Chopin und georgischen
Komponisten des 20. Jahrhunderts

Samstag, 30. Oktober 15 Uhr
Berliner Kantorei
Schöneberger Kammerorchester
Leitung: Sabine Wüsthoff
G.F. Händel: «Dixit Dominus» und
J. Rutter: «Magnificat»

Informationen
Ev. St.-Marien-Klosterkirchengemeinde
Lehnin
Künstl. Leitung: Andreas Behrendt
T: 03382-768730
E: kontakt@abclassics.de
www.lehniner-sommermusiken.de
www.klosterkirche-lehnin.de

Kartenservice
Hotel Markgraf: 03382-7650

Kloster Stift zum Heiligengrave

Samstag, 26. Juni 19 Uhr
Heiliggrabkapelle
Eine musikalische Reise durch das Judentum
Esther Lorenz, Gesang/Rezitation
Peter Kuhz, Gitarre
Die Reise führt in alte Königsstädte im
Jemen, stellt Gedichte, Bräuche und
Geschichten aus dem Talmud vor.

Samstag, 3. Juli 19 Uhr
Stiftskirche
Konzertchor der Musikakademie
Berndt & Heinrich
Tobias Heinrich, Leitung
Tobias Berndt, Orgel
Werke von J.S. Bach, H. Schütz,
F. Mendelssohn Bartholdy u. a.

Samstag, 10. Juli 19 Uhr
Stiftskirche
Matthias Eisenberg, Orgel
Joachim Schäfer, Trompete
Werke von J.S. Bach, G.Ph. Telemann,
T. Albinoni, G.F. Händel u. a.

Samstag, 17. Juli 19 Uhr
Stiftskirche
Geistliche Lieder und Orgelmusik
Renate Dasch, Mezzosopran
Heinz-Ludwig Marnitz, Orgel
Werke von J.S. Bach, F. Smetana,
A. Dvořák, F. Mendelssohn Bartholdy

Samstag, 24. Juli 19 Uhr
Heiliggrabkapelle
Christian Lau, Flöte
Axel Elter, Gitarre
Werke von C.Ph.E. Bach, J.J. Quandt,
A. Diabelli, Friedrich II. u.a.

Samstag, 31. Juli 19 Uhr
Stiftskirche
Thüringische Musikedynastien
Uwe Komischke, Trompete
Torsten Pech, Orgel
Werke von J. S. Bach, W. F. Bach,
J.F. Fasch und J.L. Krebs



Samstag, 7. August 19 Uhr
Heiliggrabkapelle
Zwischen Himmel und Erde
Ensemble Fortune's Musicke
Hanna Thyssen, Sopran
Susanne Peuker, Theorbe
Werke von J.H. Kapsberger, G.F. Sances,
H. Schütz, A. Grandi u.a.

Samstag, 14. August 19 Uhr
Stiftskirche
«Miserere mei» – der 51. Psalm
Ensemble Caro Canto der Semperoper
Leitung: Markus Brühl
Werke von A. Gabrieli, G. Allegri,
F. Poulenc und K. Nystedt

Samstag, 21. August 19 Uhr
Heiliggrabkapelle
Weltliche und geistliche Kantaten
Sophie Malz, Sopran
Birgitta Winkler, Flöte
Tobias Scheetz, Orgel

Samstag, 28. August 19 Uhr
Stiftskirche
Magdalena Pilch, Traversflöte
Marek Pilch, Cembalo
Werke von J.S. Bach

Informationen
Kloster Stift zum Heiligengrabe
16909 Heiligengrabe
T: 033962-8080, F: 033962-80830
E: klosterstiftzumheiligengrabe@t-online.de

Klosterführungen
April bis Oktober
Dienstag bis Samstag: 11 und 14 Uhr
Sonntag: 12.30 und 14 Uhr

Anfahrt
A 19: Abfahrt Wittstock; A 24: Abfahrt
Heiligengrabe/Pritzwalk

Kloster Zinna – Sommermusiken

Die Klosterkirche Zinna ist die größte norddeutsche Granitsteinpfeilerbasilika. Ein in den brandenburgischen Zisterzienserklosterkirchen einmaliger Glücksfall ist die original erhaltene frühromantische Baer-Orgel (1850/51), die im Zusammenklang mit Orgeln von Wagner, Turley, Schuke, Rühlmann u.a. die Region zu einer wunderbaren Orgellandschaft macht. Nach den Konzerten kann das Innere der Baer-Orgel besichtigt werden.

Samstag, 26. Juni 13 Uhr bis 19 Uhr
Bahnhof Jüterbog
Auf den Spuren einer Königin
Orgelfest und -exkursion
Busshuttlefahrten ab Bahnhof Jüterbog zu Juwelen der Baukunst und historischen Orgeln in Kirchen des Fläming, halbstündlich Musik, Lesung, Kaffeetafel, Führungen in den Dorfkirchen Stülpe, Schönefeld, Niebendorf, Nonnendorf

Sonntag, 27. Juni 22 Uhr
E.A. Poe meets J.S. Bach
Lesung und Orgelmusik in der nächtlichen Klosterkirche Zinna
Peter Michael Seifried, Baer-Orgel

Samstag, 3. Juli 18 Uhr
Eine musikalische Reise
Harald und Jutta Berghausen
Mit Hümmelchen, Gemshorn, Alt-Saxophon, Fagott, Klavier, Orgel
Werke von Ch.M. Widor, Th. Dubois, D. Schostakowitsch, H. Mancini, S. Joplin, Folkmusik u.a.

Samstag, 10. Juli 18 Uhr
Sehnsucht nach Arkadien
Konzert für die ganze Familie
Manuel Munzlinger, Oboe
Peter Michael Seifried, Orgel

Samstag, 17. Juli 18 Uhr
Konzert

Samstag, 24. Juli 18 Uhr
Die acht menschlichen Leidenschaften und ihre Gegengifte
Vokalensemble Vox Nostra
Andreas Behrendt, Orgel
Ulrich Kempendorf, Saxophon



Klostermusiken Doberlug

Klostermusiken im Kloster Doberlug und Umgebung
1165 stiftete Dietrich I., Markgraf von Landsberg und der Niederlausitz, das Zisterzienserkloster Dobrilugk. Etwa 2 Jahrzehnte später kam der Mönchs-konvent vom Mutterkloster Volkenroda aus Thüringen und begann mit dem Bau der Klosteranlage. 1228 ist das Weihejahr der Kirche.

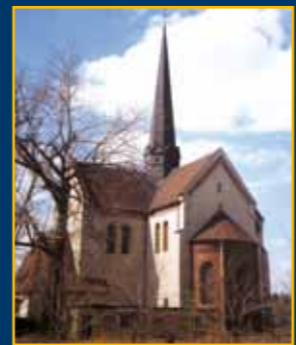
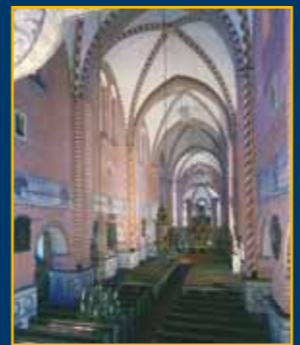
1541 ließ Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen das Kloster säkularisieren. Das Abtshaus wurde zum Schloss umgebaut. Herzog Christian I. gründete 1664 die Stadt Dobrilugk worauf 1676 die Klosterkirche als evangelische Schloss- und Pfarrkirche eingeweiht wurde. 1852 fielen große Teile der Gesamtanlage einem Feuer zum Opfer, nur die Kirche und das Refektorium blieben erhalten. Anfang des 20. Jahrhunderts wurde die Kirche durchgreifend restauriert und dem Ursprungszustand entsprechend umgebaut.

Auf der 1875 gebauten und 1998 restaurierten Sauer-Orgel (Opus 209) mit zwei Manualen und Pedal (27 Register) wird heute regelmäßig konzertiert.

Freitag, 2. Juli 18 Uhr
Klosterkirche Doberlug
Konzert der Musikschule
«Gebrüder Graun» des
Landkreises Elbe-Elster

Sonntag, 25. Juli 17 Uhr
Klosterkirche Doberlug
Brandenburgische Sommerkonzerte
Grundton D – Benefizkonzert
The King's Singers
Werke von William Byrd, Thomas Tallis, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy und Malcolm Williamson

Samstag, 14. August 11.30 Uhr
Klosterkirche Doberlug
Die Brandenburgischen
Sommerkonzerte auf Orgelreise



Kultursommer im Dominikanerkloster Prenzlau

Licht & Schatten – 11. Kultursommer im Dominikanerkloster Prenzlau
Ausstellungen, Konzerte, Tanz, Theater, Kunst, Lesungen

Donnerstag, 24. Juni 19.30 Uhr
Kleinkunstsaal
Königin Luise von Preußen – eine Zeitreise
Dia-Vortrag und Lesung mit
Hans-Joachim Krenzke

Freitag, 25. Juni 20 Uhr
Friedgarten
Übersetzen – Gesänge auf schwankendem Boden
Das Blaue Einhorn
Konzert mit Weltmusik, Chansons,
Klezmer, Tanz....

Freitag, 2. Juli 19.30 Uhr
Kleinkunstsaal
Musikalischer Reigen
Trio Cantabile

Sonntag, 4. Juli 17 Uhr
Friedgarten
Für Elise
Kreismusikschule Uckermark
Preußisches Kammerorchester
Tanz und Musiktheater

Donnerstag, 8. Juli 19 Uhr
Kleinkunstsaal
Indien von innen
Autorenlesung mit Rainer Thielmann

Freitag, 9. Juli 18 Uhr
Friedgarten
Familienkonzert
Wenn Frantiček niest
Gerhard Schöne

Samstag, 31. Juli 20 Uhr
Friedgarten
Männertöne – Weibervorte
Hermann Naehring, Percussion
Carmen Winter, Rezitation

Samstag, 14. August 20 Uhr
Friedgarten
Jazz & Picknick
Schmittmenge Meier & vMM



Freitag, 20. August 10 Uhr
Kinderbibliothek
Hurra, ich bin ein Schulkind!
Geschichten & Reime

Samstag, 21. August 14 Uhr
Sonntag, 22. August 14 Uhr
Kulturhistorisches Museum
Sonderführung durch die Ausstellung
Von ABC-Schülern und Zuckertüten –
Rund um den ersten Schultag

Sonntag, 22. August 16 Uhr
Friedgarten
Die vier Jahreszeiten
Preußisches Kammerorchester

Freitag, 27. August 20 Uhr
Friedgarten
Schicksal, ick erwarte dir
Eine Soiree Musicale bei Fontanes
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Samstag, 28. August 10 Uhr
Friedgarten und Uckerwiek
UckerMarkt & Familienfest
der VR Bank Uckermark-Randow e.G.
Kinderspaß & Markttreiben

Sonntag, 12. September 10 Uhr
Friedgarten & Museum
Tag des offenen Denkmals
Klosterfest

Informationen, Kartenservice
Dominikanerkloster Prenzlau
Kulturzentrum und Museum
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
T: 03984-751141, F: 03984-754699
E: info@dominikanerkloster-prenzlau.de
www.dominikanerkloster-prenzlau.de

Konzerte im Kloster Altfriedland

Eine kulturelle Attraktion im Osten Brandenburgs sind die Klosterkonzerte im Refektorium der mittelalterlichen Zisterzienserrinnenabtei Altfriedland. Malerisch am Seeufer gelegen, ist die Klosteruirne Schauplatz einer ambitionierten Reihe sommerlicher Konzerte. Die Besucher werden eingeladen, in die alte klösterliche Welt einzutauchen, die historischen Räume der Abtei zu erleben und die nahezu unberührte Natur des Ortes zu genießen.

Samstag, 14. August 17 Uhr
Refektorium
Meine süßen Seufzer
Italienische Vokalmusik des 14. Jh.
Ensemble «Vox nostra» (Berlin)

Samstag, 21. August 17 Uhr
Refektorium
Flores de España
Ensemble chant 1450 (Schweiz)
Spanische Vokalmusik zu Ehren der
Jungfrau Maria

Samstag, 28. August 17 Uhr
Refektorium
Das Lächeln der Mona Lisa
Musik aus der Zeit Leonardo da Vincis
Ensemble Artemision Berlin
June Telletxea, Sopran
Andreas Arend, Laute
Thomas Friedländer, Zink

Samstag, 4. September
Deutsch-polnischer Begegnungstag
15 Uhr, Refektorium
Abschlusskonzert der Musikwerkstatt Schloss Trebnitz
Kammermusik des 17. und
18. Jahrhunderts
17 Uhr, Klosterkirche
Am Hofe des Polnischen Königs
Ensemble Intrada (Polen)
Aleksander Tomczyk, Blasinstrumente
Anna Śliwa, Violine
Mateusz Kowalski, Viola da Gamba
Joanna Solecka, Cembalo
19 Uhr, Refektorium
Musik bei Kerzenschein
Ensemble Chiaroscuro

Samstag, 11. September 17 Uhr
Refektorium
Carmina Burana
Commedia Nova
Gaby Bultmann, Flöten/Gesang
Daniele Ruzzier, Tanz
Die originalen Lieder der mittelalterlichen Handschrift aus dem Kloster Benediktbeuren

Samstag, 18. September 17 Uhr
Refektorium
Nach großem Leid kommt gewöhnlich Freud'
Gambentrio Berlin
Christian Mücke, Tenor
Katharina Schlegel, Viola da Gamba
Sarah Perl, Viola da Gamba
Juliane Laake, Viola da Gamba
Musik an europäischen Fürstenhöfen
des 15. und 16. Jahrhunderts

Samstag, 25. September 17 Uhr
Refektorium
Le Banquet de Faisan
Musik am Hof Philipp des Guten
Ensemble Alta Musica, Berlin
Antonia Biemer, Sopran

Information, Kartenservice
Neuhardenberg-Information
Tel: 033476-60477
Ernst Herzog
T: 030-6917566
E: ernstherzog@t-online.de



Photo: J. Mueller